

Sommario

- 16 Ragioni di una mostra
Gabriella Belli
- 18 Illuminazioni, un racconto
Ester Coen
- 21 **Parigi**
Ester Coen
- 24 Verso Parigi
- 33 Marinetti e il mondo letterario
- 42 Futurismo a Parigi
42 Severini
- 101 Tra Bernheim-Jeune e gli Stein
- 105 Soffici
- 111 Verso la Germania
111 Marc
- 112 Hartley
- 121 Chagall
- 131 **Berlino**
Ilaria Puri Purini
- 138 Walden e i futuristi
138 Walden
- 140 Marinetti
- 149 Carrà
- 149 Boccioni
- 154 Severini
- 159 La mostra futurista
- 164 Der Sturm e il futurismo
- 172 Der Sturm e i suoi artisti
- 186 Tra orfismo e futurismo
186 Orfismo e Der Sturm
- 192 Apollinaire
- 196 Marc e Delaunay
- 206 Macke e Delaunay
- 209 Herbstsalon
- 241 **Firenze-Roma**
Zelda De Lillo
- 244 Verso un'alleanza
- 251 Lacerba
- 259 Cubismo e oltre
- 276 Analogie plastiche
- 280 Pittura scultura futuriste
- 284 Le gallerie futuriste
- 293 Venti di guerra
- 299 **Mosca**
Ester Coen
- 302 Gli artisti
- 321 Marinetti in Russia
- 368 La reazione
- 379 **New York**
Ester Coen
- 382 Armory Show
- 385 Maniere futuriste
- 395 Severini e Stieglitz
- 421 **Apparati**
- 422 Opere in mostra
- 428 Note biografiche
- 446 Cronologia
- 454 Documenti in lingua originale
- 516 Referenze bibliografiche e archivistiche